

Guatemala 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violoncello, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violoncello, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violoncello, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violoncello, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento I (Saxofón)

- El estudiante identificó las partes del instrumento por medio de las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante conoció la familia del instrumento saxofón por medio de las diferentes plataformas virtuales.

2. Instrumento II (Trompeta)

- El estudiante ejecutó en su instrumento las escalas y los arpeggios por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante ejecutó el repertorio de la obra Olc McDonald por las diferentes plataformas virtuales.

3. Instrumento II (Violoncello)

- El estudiante conoció aspectos importantes de la historia del instrumento 1era parte, por medio de video llamada.
- El estudiante ejecutó en su instrumento 1 obra a elección teniendo como base la Postura por video llamada.

4. Instrumento III (Saxofón)

- El estudiante ejecutó en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck (20-25) por las diferentes plataformas virtuales.

5. Instrumento III (Trompeta)

- El estudiante ejecutó en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante ejecutó en su instrumento la escala de Re Mayor por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.
Linda Guachen Fabiola Perceid Martínez
Directora de ASES II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHOB-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 FEBRERO 2021

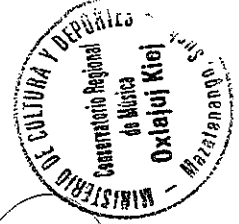
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento I (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	El instrumento y sus partes Familia del instrumento	Identificará las partes del instrumento por medio de las diferentes plataformas virtuales. Conocerá la familia del instrumento saxofón por las diferentes plataformas virtuales.	Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Meet Zoom

Vo.Bo.

José Arturo Taracena Ajmác

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento I (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

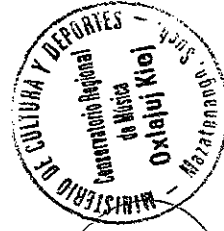
Actividades	15 al 28 Febrero 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Identificará las partes del instrumento por medio de las diferentes plataformas virtuales.						X								
Conocerá la familia del instrumento saxofón por las diferentes plataformas virtuales.										X				

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento I Saxofón Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: atención y participación. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 15 puntos)	Total. 30 Pts.
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	15	15	30



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

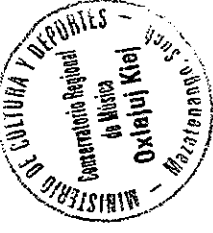
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.

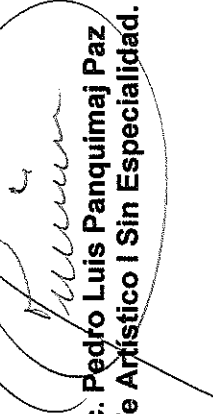


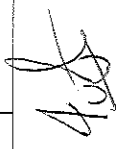
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Reconoce el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	La ejecución de las escalas y los arpeggios. El repertorio del instrumento.	Ejecutará en su instrumento las escalas y los arpeggios, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará el repertorio de la obra a elección en su instrumento por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Afinación, lectura, (Valor 10 puntos) Lista de cotejo: Afinación, lectura, interpretación (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Meet




Vo.Bo.
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.


José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	15 al 28 Febrero 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará en su instrumento las escalas y los arpeggios, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.		X										
Ejecutará el repertorio de la obra a elección en su instrumento por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.							X					

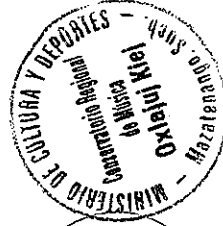
AJB

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DEL AÑO 2021

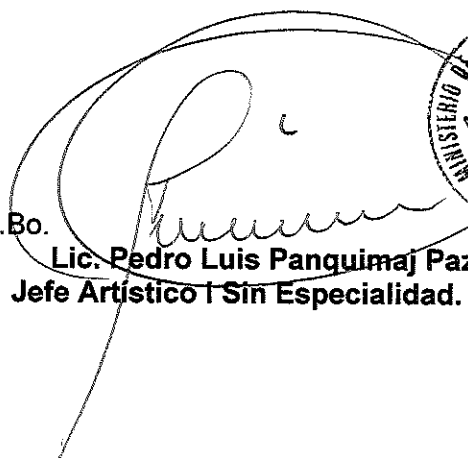
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, lectura (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Josue David Castañeda Maldonado	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.



Lic. Pedro Luis Panguimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

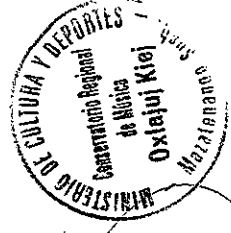
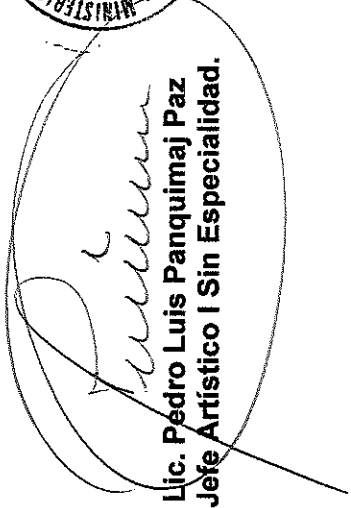
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento II (Violoncello)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	15 al 28 Febrero 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Fecha			X											
Desarrollará el tema la Historia del Instrumento 1era parte por las diferentes plataformas virtuales.			X											
Ejecutará en su instrumento 1 obra a elección, teniendo como base la Postura. Por video llamada.								X						



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.

CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento II (Violoncello) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Participación, lectura, atención (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: Participación, lectura, interpretación (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Jezmyn Ann Maryluz Quan Muñoz	15	10	25



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

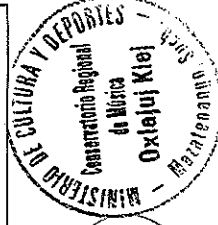
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del taller	Instrumento II(Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lectura a primera vista Lecciones método rubanck. (20-25)	Ejecutará en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck (20-25), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom WhatsApp Meet



Vo.Bo.

[Handwritten Signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico | Sin Especialidad.

[Handwritten Signature]
José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento III (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	15 al 28 Febrero 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.		X												
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck (20-25), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.									X					

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.



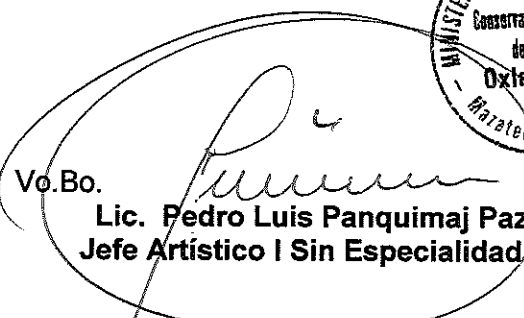
(Handwritten signature)
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico | Sin Especialidad.

CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento III (Saxofón) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Total. .25 Pts.
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	10	25


José Arturo Taracena Ajmác


Vo.Bo. Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento III (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lectura a primera vista Escala de Re Mayor	Ejecutará en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento la escala de Re mayor, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom Meet



Vo.Bo.

[Signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.

[Signature]
José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento III (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

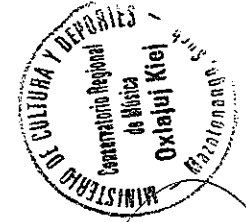
Actividades	15 al 28 Febrero 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Ejecutará en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.			X											
Ejecutará en su instrumento la escala de Re mayor, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.								X						

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez.
Nombre del Taller	Instrumento III (Trompeta) Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

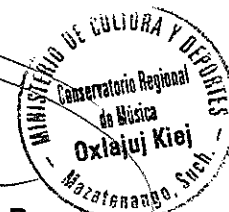
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	15	10	25
2	Levy Stanley López Soriano	5	5	10



José Arturo Taracena Ajmác

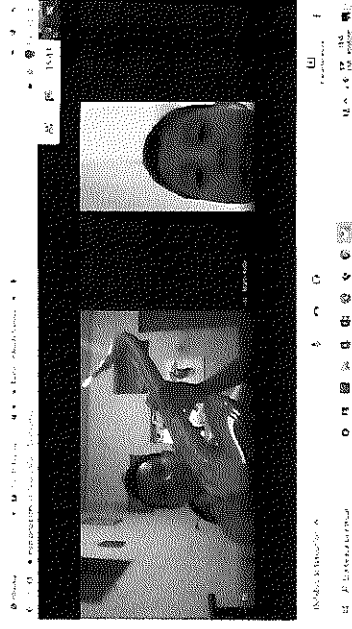
Vo.Bo.

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



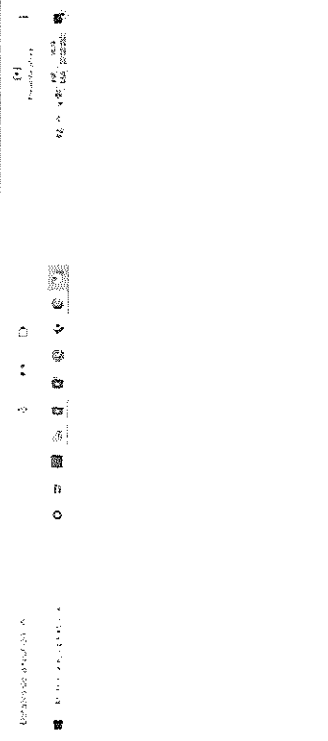
ANEXOS

1. Instrumento I (Saxofón)



Identificó las partes del instrumento por medio de las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 22 de febrero de 2021.

Conoció la familia del instrumento saxofon por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 22 de febrero de 2021.



2. Instrumento II (Trompeta)



Ejecutó en su instrumento las escalas y los arpeggios, por video en llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 16 de febrero de 2021.



Ejecutó el repertorio de la obra Olo McDonald por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 23 de febrero de 2021.



4. Instrumento III (Saxofón)



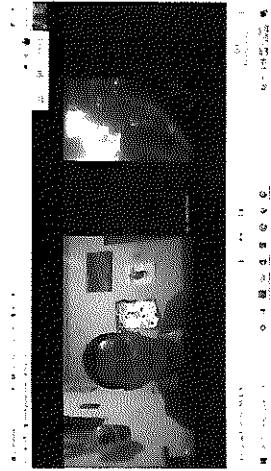
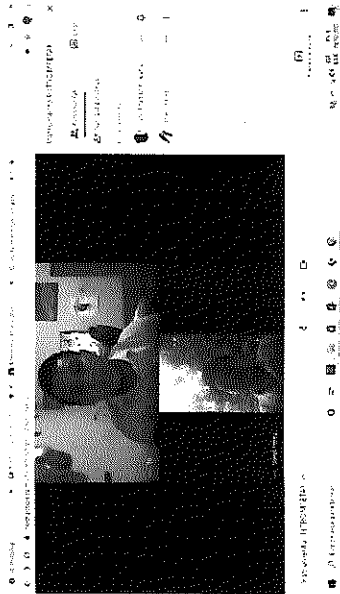
Ejecuto en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 16 de febrero de 2021.



Ejecuto en su instrumento las lecciones del método rubank (20-25) por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 23 de febrero de 2021.



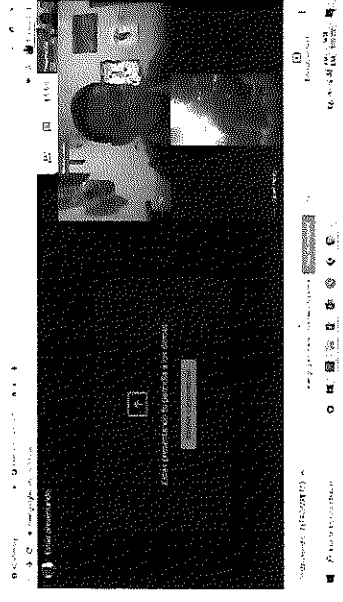
5. Instrumento III (Trompeta)



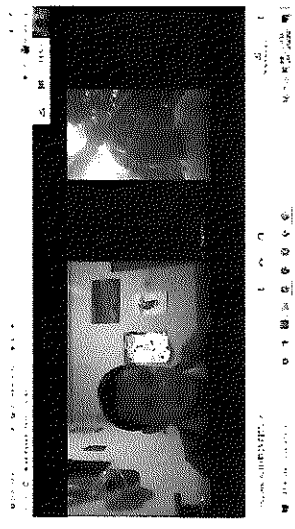
[Handwritten signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

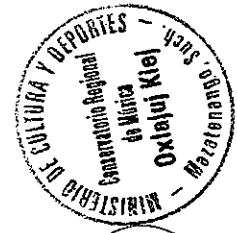
Ejecutó en su instrumento lectura a primera vista por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 17 de febrero de 2021.



Ejecutó en su instrumento la escala de Re mayor por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 24 de febrero de 2021.



[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
JEFE ARTÍSTICO I SIN ESPECIALIDAD



Vd: B6
 Gretchen Fabiana Martínez
 Dirección Regional II
 Dirección de Artes y Atrilajes
 Dirección General de las Artes
 -NACUDE-

Guatemala 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violoncello, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violonchelo, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violonchelo, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Saxofón, Instrumento II Trompeta, Instrumento II Violonchelo, Instrumento III Saxofón, Instrumento III Trompeta.
- 5) Elaboró los informes que le solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento I (Saxofón)

- El estudiante realizó limpieza correcta del instrumento y lutheria como parte del mantenimiento del instrumento por las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante práctico las posturas del instrumento para una mejor ejecución por las diferentes plataformas virtuales.

2. Instrumento II (Trompeta)

- El estudiante desarrolló el tema el instrumento en las agrupaciones instrumentales por las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante ejecutó en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re, por las diferentes plataformas virtuales.

3. Instrumento II (Violoncello)

- EL estudiante conoció aspectos importantes sobre el instrumento en las agrupaciones instrumentales en las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante identificó aspectos importantes en relación a las partes del instrumento en las diferentes plataformas virtuales.

4. Instrumento III (Saxofón)

- El estudiante ejecutó en su instrumento las lecciones del método Rubanck (26 – 30) por las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento la lección número 1 del método Rubanck en la transposición a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales.

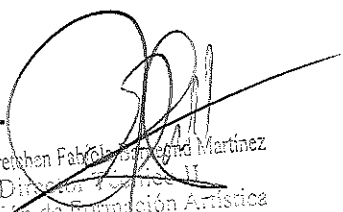
5. Instrumento III (Trompeta)

- El estudiante ejecutó en su instrumento la lección número 1 del método Leo, en la transposición a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales.
- El estudiante aprendió aspectos importantes en relación al tema de lutheria del instrumento por las diferentes plataformas virtuales.



José Arturo Taracena Ajmác

Vo. Bo.



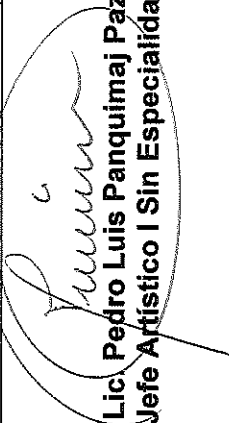
Lidia Gretchen Fabó Martínez
Directora General de las Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

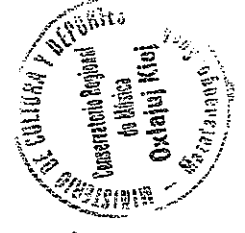
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller	Instrumento I (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo del año 2021	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce las partes importantes del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Mantenimiento del instrumento y lutheria. Postura del Instrumento.	Realizará limpieza correcta del instrumento como parte del mantenimiento del instrumento y lutheria, lo mostrará en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema Postura del instrumento en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiante Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Meet Zoom

Vo.Bo.


Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
 Jefe Artístico I Sin Especialidad.


José Arturo Taracena Ajmác



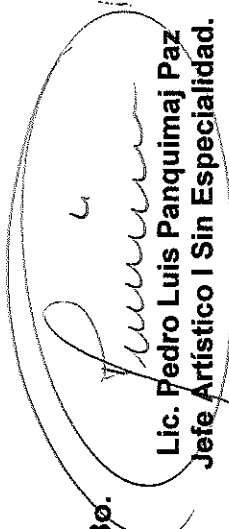
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento I (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Actividades	Marzo 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará limpieza correcta del instrumento y lutheria como parte del mantenimiento del instrumento, lo mostrará en las diferentes plataformas virtuales.	X							X																								
Desarrollará el tema Postura del instrumento en las diferentes plataformas virtuales.															X																	

A. A.

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

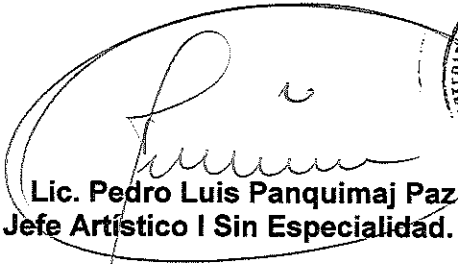
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento I Saxofón Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: atención, participación (Valor 15 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	10	15	25



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo del año 2021	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	El instrumento en las agrupaciones instrumentales. Escalas Mayores de Do, Sol y Re.	Desarrollará el tema el instrumento en las agrupaciones instrumentales, por las plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento las escalas mayores de Do, Afinación, lectura, Sol y Re, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Atención, participación (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiante Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Meet

Vo.Bo.

[Firma]

José Arturo Taracena Ajmác

[Firma]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



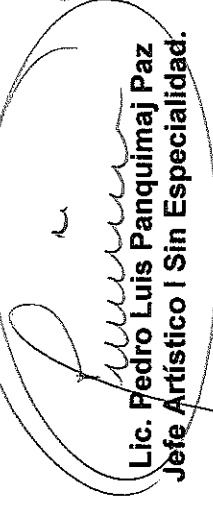
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Marzo 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Desarrollará el tema el instrumento en las agrupaciones instrumentales, por las diferentes plataformas virtuales.	X							X																							
Ejecutará en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re, por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.															X								X								


José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.


Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

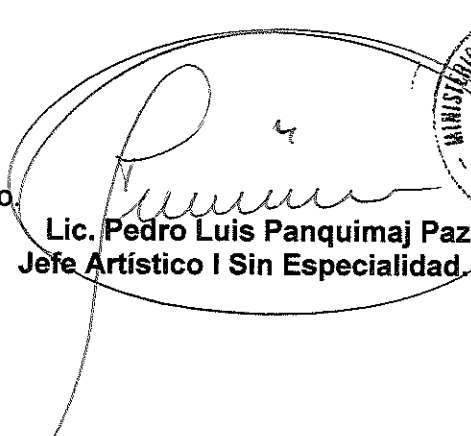
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Trompeta) Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Atención, participación (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo: Afinación, lectura, interpretación (Valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Josue David Castañeda Maldonado	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Violoncello)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo del año 2021	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	El instrumento en las agrupaciones instrumentales. Partes del Instrumento.	Expondrá el tema en las agrupaciones instrumentales en las diferentes plataformas virtuales. Expondrá las partes del instrumento por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de Cotejo: participación, lectura, atención. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: participación, reconocimiento, lectura. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiante Recursos Materiales: Cuaderno Partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Meet

[Firma]
José Arturo Taracena Ajmác

[Firma]
Vo.Bo. Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Violoncello)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

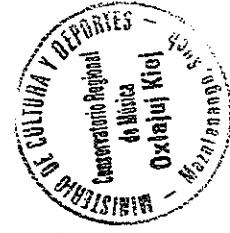
Actividades	Marzo 2021																							
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Expondrá el tema el instrumento en las agrupaciones instrumentales en las diferentes plataformas virtuales.			X					X																
Expondrá las partes del instrumento por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.													X						X					

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.

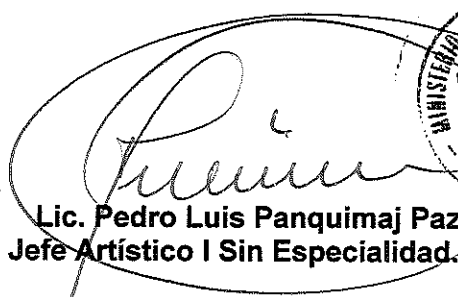


CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II (Violoncello) Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: participación, lectura, atención. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: participación, reconocimiento, lectura. (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Jezmyn Ann Maryluz Quan Muñoz	15	10	25


José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento II(Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo del año 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones método Rubanck (26-30) Transposición	Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Rubanck (26 - 30), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento la lección número 1 del método rubanck a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiante Recursos Materiales: Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom WhatsApp Meet

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]

Lic Pedro Luis Panguimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento III (Saxofón)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Marzo 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Rubanck (26 - 30), por video llamada en las diferentes plataformas virtuales	X							X																							
Ejecutará en su instrumento la lección número 1 del método rubanck transposición a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales.															X								X								

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento III (Saxofón) Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Total. .25 Pts.
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	10	25


José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento III (Trompeta)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo del año 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Trasposición Lutheria del Instrumento	Ejecutará en su instrumento la lección número 1 del método Leo, aprendiendo la transposición a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales. Aprenderá el tema lutheria del instrumento por video llamada en las diferentes plataformas virtuales.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.) Lista de Cotejo: Atención, participación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Capacitador Padres de familia Estudiante Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom Meet

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad




CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	Instrumento III (Trompeta) Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, (valor 15 puntos.)	Lista de Cotejo: Atención, participación. (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	15	10	25
2	Levy Stanley López Soriano	8	8	16


José Arturo Taracena Ajmác

Vo.Bo. 
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz
Jefe Artístico I Sin Especialidad.

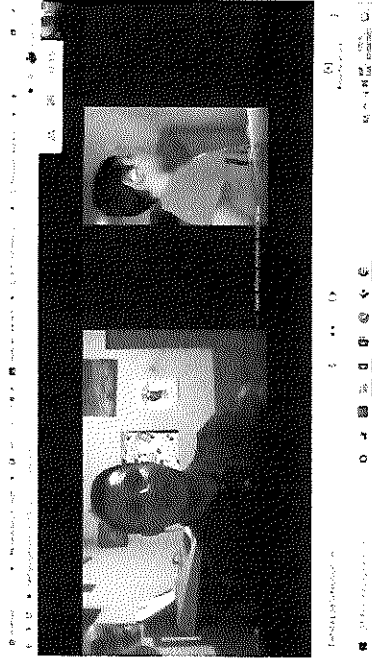


ANEXOS

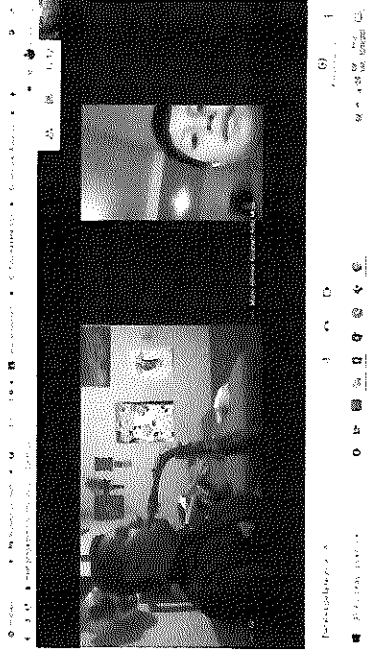
1. Instrumento I (Saxofón)



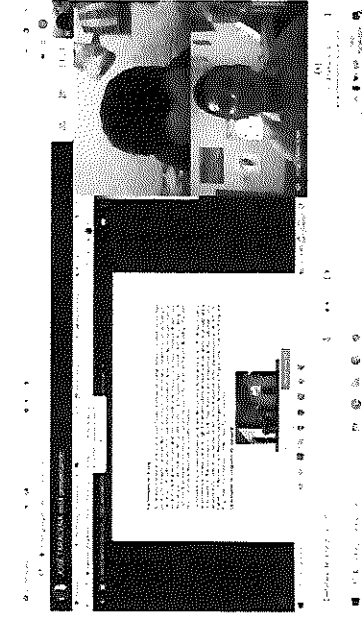
Realizó limpieza correcta del instrumento y lutheria como parte del mantenimiento del instrumento por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 1 y 8 de marzo de 2021.



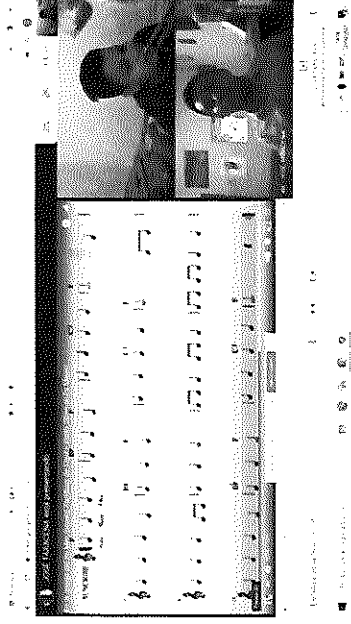
Práctico las posturas para una mejor ejecución para las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 15 y 22 de marzo de 2021.



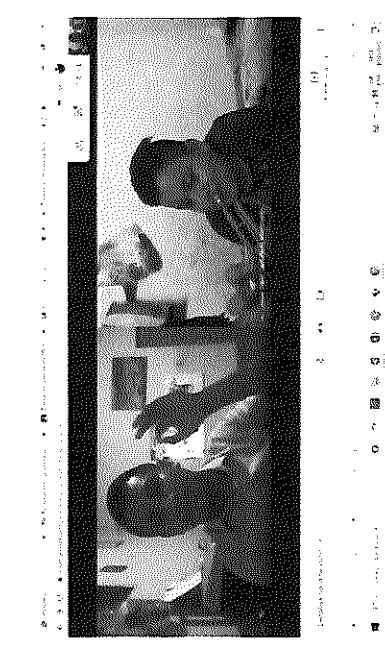
2. Instrumento II (Trompeta)



Desarrolló el tema el instrumento en las agrupaciones instrumentales por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 2 y 9 de marzo de 2021.

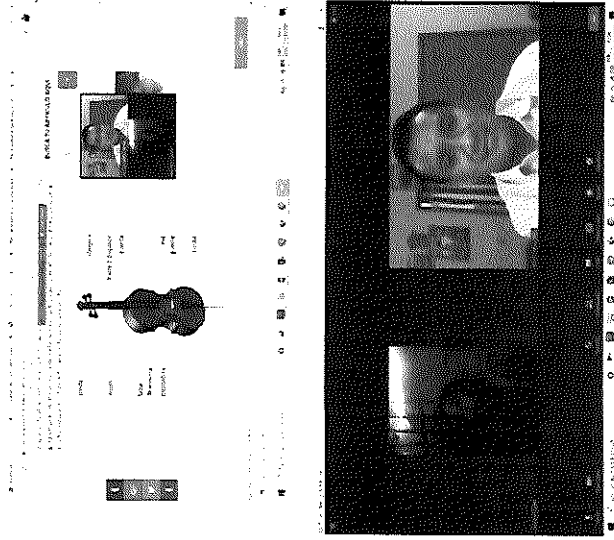


Ejecutó en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re, por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 16 y 23 de marzo de 2021.

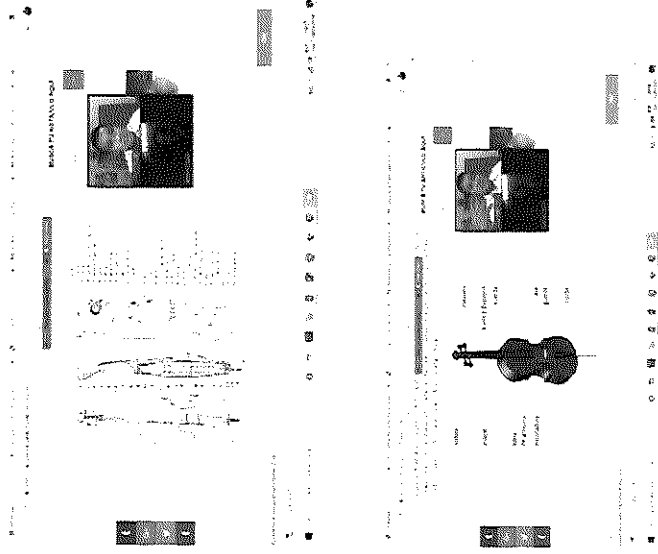


3. Instrumento II (Violoncello)

Conoció aspectos importantes sobre el instrumento en las agrupaciones instrumentales virtuales. Con fecha 3 y 10 de marzo de 2021.



Identificó aspectos importantes en relación a las partes del instrumento en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 17 y 24 de marzo de 2021.



4. Instrumento III (Saxofón)

A screenshot of a Zoom meeting interface. On the left, there are four staves of musical notation for saxophone, numbered 5 and 6. The top of the screen shows the Zoom meeting controls, including a video feed of a person in a dark room. The bottom of the screen shows the Zoom toolbar with various icons for mute, video, chat, and other functions.

A screenshot of a Zoom meeting interface. The main area shows a video feed of a person in a dark room. The top of the screen shows the Zoom meeting controls, including a video feed of a person in a dark room. The bottom of the screen shows the Zoom toolbar with various icons for mute, video, chat, and other functions.

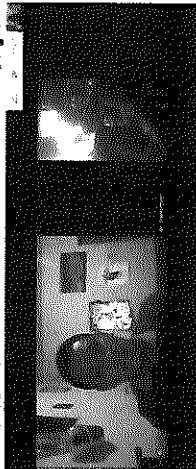
Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Rubanck (26 – 30), por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 02 y 09 de marzo de 2021.

A screenshot of a Zoom meeting interface. On the left, there are three staves of musical notation. The top of the screen shows the Zoom meeting controls, including a video feed of a person in a dark room. The bottom of the screen shows the Zoom toolbar with various icons for mute, video, chat, and other functions.

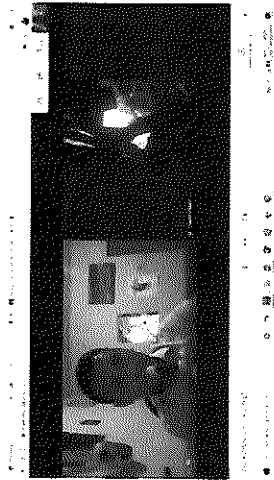
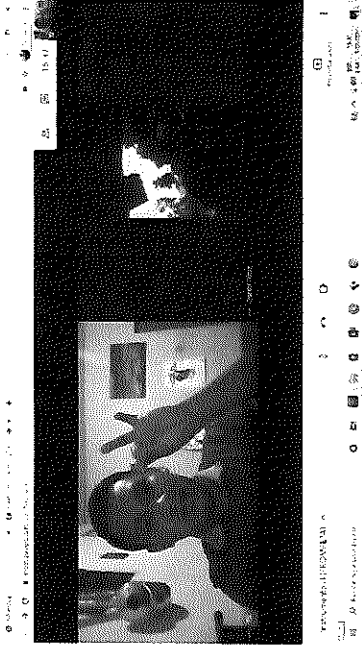
Ejecutó en su instrumento la lección número 1 del método Rubanck en la transposición a otra tonalidad por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 16 y 23 de marzo de 2021.

A screenshot of a Zoom meeting interface. The main area shows a video feed of a person in a dark room. The top of the screen shows the Zoom meeting controls, including a video feed of a person in a dark room. The bottom of the screen shows the Zoom toolbar with various icons for mute, video, chat, and other functions.

5. Instrumento III (Trompeta)



Ejecutó en su instrumento la lección número 1 del método Leo, en la tonalidad por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 3 y 10 de marzo de 2021.



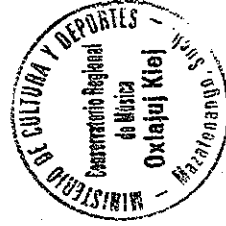
Aprendió aspectos importantes en relación al tema de luthería del instrumento por las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 17 y 24 de marzo de 2021.



[Handwritten signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

[Handwritten signature]
PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
JEFE ARTÍSTICO 1



Licda. Gretchen Fabiola de la Cruz Martínez
Vo. Bo.
 Dirección de Educación Artística
 Dirección General de Artes
 -MIGUDE-